

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, emplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne
Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

Productions, emplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne

Colloque international

24 et 25 septembre 2009

Auxerre – Abbaye Saint-Germain

Organisation : UMR 5594 ARTeHIS – Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés

Avec le soutien du Centre d'études médiévales d'Auxerre et du programme des CBMA (*Chartae*

Burgundiae Medii Aevi)

colloqueauxerre2009@gmail.com

APPEL A COMMUNICATION

Le propos de ce colloque est de considérer la documentation bourguignonne médiévale, tout support et forme confondus, comme élément de départ d'une réflexion élargie et dans la longue durée sur les pratiques et les usages de l'écrit, en prenant comme fil conducteur la génétique documentaire et ses transformations. Il s'agira ainsi de considérer cette documentation comme un objet, ou des objets, d'étude globale, à l'intersection des contenus et des matérialités tangibles. Dès lors, on s'intéressera aux contextes et aux techniques de production, aux principes et aux structures de mise en registre, d'assemblage et de transmission, et aux enjeux des traitements et des emplois dans le temps.

Dans cette perspective, il sera question de traiter aussi bien de ces problèmes dans les siècles du Moyen Âge – examen des manuscrits et des inscriptions épigraphiques, usage et manipulation des textes, des signes graphiques, corrélation avec les figurations... – que dans les entreprises modernes et contemporaines, historiographiques et éditoriales : histoires et recueils des XVI^e-XVIII^e siècles, éditions érudites des XIX^e-XX^e siècles, entreprises de numérisation des XX^e-XXI^e siècles.

En faisant converger ces différentes approches à partir de la riche documentation de la Bourgogne et de ses marges ¹, et de la comparaison avec d'autres aires géographiques, cette

¹ Nous considérons ici l'espace géographique qui correspond aux diocèses médiévaux d'Auxerre, Autun, Chalon, Nevers, Mâcon et Langres, Besançon et Sens.

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, remplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne

Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

rencontre vise à contribuer à l'approfondissement des débats et des interrogations récentes de la médiévistique dans le domaine de la scripturalité, de l'archéologie des sources et de l'épistémologie du travail de l'historien des sociétés. L'enjeu étant de prendre l'étude d'une documentation « régionale » comme point de départ d'une réflexion générale sur la société médiévale.

Organisation :

Appel à communication international et sélection de douze propositions par un comité scientifique composé de médiévistes français et étrangers, extérieurs aux études bourguignonnes.

Possibilité de publication, dans les actes du colloque, d'articles issus des propositions reçues, mais non sélectionnées pour communication.

Possibilité d'affichage de posters pendant la durée du colloque.

Soumission des propositions de communication :

Les propositions de **communication** doivent être envoyées impérativement avant le **25 juillet 2008**, par courrier électronique à l'adresse colloqueauxerre2009@gmail.com. Elles doivent contenir en une page le titre, l'exposé résumé du propos (environ 2000 signes ou 330 mots) et les coordonnées du proposant (courriel et adresse postale). Les communications pourront être faits en allemand, anglais, espagnol, français ou italien.

12 propositions seront sélectionnées selon trois critères : intérêt scientifique, adéquation aux problématiques du colloque, équilibre général de la rencontre. Les résultats seront communiqués par voie électronique autour du 15 septembre 2008.

Pour préparer les discussions, les textes des communications sélectionnées devront être transmis avant le 1^{er} septembre 2009.

Les frais d'hébergement et les repas des communicants seront pris en charge par l'organisation du colloque. Une aide aux frais de transport pourra être accordée aux communicants qui en feront la demande, dans la mesure des financements obtenus.

Soumission de propositions de poster :

Les propositions de **poster** doivent être envoyées impérativement avant le **25 juillet 2008** par courrier électronique à l'adresse colloqueauxerre2009@gmail.com. Elles doivent contenir en une demi-page le titre, l'exposé résumé du propos (environ 1000 signes ou 170 mots) et les coordonnées du proposant (courriel et adresse postale). Les posters pourront être réalisés en allemand, anglais, espagnol, français ou italien.

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, remplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne
Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

Les propositions seront sélectionnées selon trois critères : intérêt scientifique, adéquation aux problématiques du colloque, équilibre général de l'exposition. Les résultats seront communiqués par voie électronique autour du 15 septembre 2008.

Les proposants sélectionnés se chargeront de la réalisation et de l'envoi du poster dans le format A1 (594 mm × 841 mm) avant le 17 septembre 2009, et l'organisation assurera leur affichage pendant la durée du colloque. Pour ceux qui le souhaitent, ces posters pourront être ensuite publiés en ligne dans la plateforme documentaire des CBMA (*Chartae Burgundiae Medii Aevi*), sous le format d'un fichier PDF.

Équipe d'organisation

Eliana MAGNANI

Marie-José GASSE-GRANDJEAN

Chantal PALLUET

Laetitia BASSEREAU

Comité scientifique

Marta MADERO (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentine)

Pascual MARTINEZ SOPENA (Universidad de Valladolid, Espagne)

Joseph MORSEL (Université de Paris I, France)

E-mail : colloqueauxerre2009@gmail.com

Date limite de soumission des propositions: 25 juillet 2008

Eliana MAGNANI

Chargée de recherche au CNRS

UMR 5594 – ARTeHIS – Centre d'études médiévales d'Auxerre

3, place du Coche d'eau - 89000 – Auxerre – France

Tel. +33 (0)3 86 72 06 60 – Fax +33 (0)3 86 52 06 45

eliana.magnani@wanadoo.fr

Visitez les pages CBMA sur le site d'ARTeHIS

<http://www.artehis.cnrs.fr/BDD/CBMA/AccueilCBMA.html>

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, remploi, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne

Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

International Conference

24th -25th September 2009

Auxerre – Abbaye Saint-Germain

Organisation: UMR 5594 ARTeHIS [Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés]

Sponsored by the Centre d'études médiévales d'Auxerre and the CBMA programs (*Chartae*

Burgundiae Medii Aevi)

colloqueauxerre2009@gmail.com

CALL FOR PAPERS

The medieval documentation of Burgundy, all types of media taken into account, will be the starting point of a broader thinking, over an extended period, on the customs and practices of writing, mainly through documentary genetics and its transformations. This documentation will form the subject of a comprehensive study encompassing both internal and external aspects of the sources. Consequently, we will look into the contexts and writing techniques, principles and structures involved, in registering, assembling and transmission whilst analysing how the works were used and re-used over the years.

Within that perspective, these issues – the examination of manuscripts and epigraphic inscriptions, the use and handling of texts, graphic signs, correlation with representations...- will be dealt with as well in the Middle Ages as in modern and contemporary, historiographical and editorial works: history books and anthologies of the 16th-18th centuries, scholarly editions of the 19th-20th centuries, digitization projects of the 20th-21st centuries.

In bringing these various approaches together, from the abundant documentation of Burgundy and the adjoining areas², and from the comparison with other geographical areas, this conference aims to take the recent medievalistic debates and questioning further, in the field of literacy, in the archaeology of sources, and in the epistemology of the historian's work. The study of a "regional" documentation is thus to lead to a reflection on medieval society.

² We are referring here to the geographical area corresponding to the medieval dioceses of Auxerre, Autun, Chalon, Nevers, Mâcon and Langres, Besançon and Sens.

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, remplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne

Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

Organisation:

International call for paper and selection of twelve proposals by a scientific committee composed of French and foreign medievalists, from outside the field of the studies of Burgundy.

Articles taken from submitted proposals which have not been selected may be published in the conference's proceedings.

Posters may also be displayed during the whole time of the conference.

Papers Submission:

Please send a one-page proposal with the title and a 330-word abstract, along with your name, institution and contact details (e-mail and address) by **25 July 2008 at the latest** to the following e-mail address: colloqueauxerre2009@gmail.com. Papers may be given in German, English, Spanish, French or Italian.

12 proposals will be selected along three criteria: scientific interest, suitability with the conference's topics and general harmony of the meeting. The results will be sent by e-mail around September 15th, 2008. In order to prepare the discussions, the texts of the selected papers will have to be sent before September 1st, 2009.

Accommodation and food costs for the speakers will be borne by the conference organisation. Travelling expenses may be partly borne for the speakers who will make the request, as far as the obtained financing will permit.

Posters Submission:

Please send a half-page poster proposal with the title and a 170-word abstract, along with your name and contact details (e-mail and address) by **25 July 2008 at the latest** by e-mail to the following address: colloqueauxerre2009@gmail.com. Posters may be done in German, English, Spanish, French or Italian.

Proposals will be selected along three criteria: scientific interest, suitability with the conference's topics and general harmony of the meeting. The results will be sent by e-mail around September 15th, 2008. The selected posters will have to be made in the format A1 (594 mm × 841 mm) and sent before September 17th, 2009. The organising team will ensure their exhibition during the conference. For those who wish it, these posters can be afterwards published on the online documentary platform of the CBMA (*Chartae Burgundiae Medii Aevi*), under a PDF file format.

APPEL A COMMUNICATION / CALL FOR PAPERS

Productions, remplois, mises en registre : la pratique sociale de l'écrit à travers la documentation médiévale bourguignonne
Writing, re-use, recording: the social practice of writing through the medieval documentation of Burgundy

Organising Team

Eliana MAGNANI

Marie-José GASSE-GRANDJEAN

Chantal PALLUET

Laetitia BASSEREAU

Scientific Committee

Marta MADERO (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

Pascual MARTINEZ SOPENA (Universidad de Valladolid, Spain)

Joseph MORSEL (Université de Paris I, France)

E-mail : colloqueauxerre2009@gmail.com

Deadline for Papers and Posters Submission: July 25th, 2008

Eliana MAGNANI

Chargée de recherche au CNRS

UMR 5594 – ARTeHIS – Centre d'études médiévales d'Auxerre

3, place du Coche d'eau

89000 – Auxerre – France

Tel. +33 (0)3 86 72 06 60 – Fax +33 (0)3 86 52 06 45

eliana.magnani@wanadoo.fr

Visit the CBMA page on the ARTeHIS web site

<http://www.artehis.cnrs.fr/BDD/CBMA/AccueilCBMA.html>